Травнинская сельская библиотека.

Сценарий беседы у выставки – инсталляции «Символы русской культуры», посвященной году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Цель: Привлечение внимания дошкольников к вопросам развития культуры, символов русской культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Задачи:

Личностные: Прививать интерес и любовь к культуре России. Развивать воображение, мышление и речь. Воспитывать любовь к своей Родине, качества культурного человека.

Познавательные: Ввести понятие о культуре. Познакомить детей с разными высказываниями известных людей о культуре, видами и областями культуры. Учить детей видеть красоту культурного наследия России.

Ход беседы.

- Хотелось бы начать нашу беседу с одного очень интересного высказывания.

«культура — это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему мыслями и переживаниями. Это именно то, что даёт нам силу, то, что делает нас людьми».

- Различают материальную и духовную культуру.

- Материальная культура создается в процессе материального производства, продуктами ее являются здания, оборудование, станки.

- К духовной культуре относятся искусство, наука, философия, литература.

С духовной культурой мы встречаемся, когда слушаем музыку Чайковского, Бетховена, читаем произведения Пушкина, созерцаем картины Репина, Сурикова, наслаждаемся игрой лучших актеров мира.

-Особенно ваше внимание хотелось бы привлечь к русской культуре.

-Как вы думаете, что есть в русской культуре, чего нет в культурах других стран?

-Культура России — культура русского народа, других народов и народностей России и государств, предшествующих современной России.

Театр, кино, литература –

Вот где Российская культура!

Скульптура, живопись, балет –

Культуры лучше нашей – нет!

Русские народные сказки, частушки (короткие песни с юмористическим содержанием), иконопись, русская литература (вы уже знаете Пушкина А.С., которого знают во всем мире), русская музыка (музыкальные произведения наших композиторов любят во всем мире)

- Ребята, скажите, что мы должны с вами делать для того, чтобы нас считали культурными людьми? - Часто ли вы повышаете свою культуру? Каким образом?

Загадки:

1.Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы.

Идём туда мы целым детским садом.

Там – хорошо, там просто – классно!

Там что-то не были давно,

Пора бы посетить …

Отгадка (Кино)

2.Петь, рисовать, лепить искусно

Нельзя прожить нам без … (искусства)

3 . Здесь балерины, балероны

Благодарили нас поклоном.

На сцене танцевали чудно,

И в зале было многолюдно.

Спектакля лучше в мире нет,

Чем этот сказочный... (балет)

4.Творчество народное

Для детей – опора

Нельзя народу нашему

Прожить без …(фольклора)

5.Кто очень дружен будет с ней,

Будет вчетверо умней (литература)

6. Нам экскурсовод сказал,

Как пройти в такой-то зал.

Мумию мы посмотрели,

В чем ходили, разглядели.

Даже мамонт здесь стоит,

Глаз закрыл, как будто спит.

Если ты не ротозей,

То иди скорей в... (музей)

7. Ой, звенит она, звенит,

И грустит, и веселит.

С переливами несется,

В душе чувством отзовется (музыка)

Помимо традиционных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Россия также имеет свои полуофициальные и неофициальные символы.

Для кого-то символом русской культуры является матрёшка, для кого-то тульский самовар да бублики. Кто-то вспомнит чудеса деревянного зодчества, особенно памятники архитектуры Севера, изумительные дворцы в Царском Селе, стремящиеся в небо церкви и колокольни с разлетающимся окрест малиновым звоном, белоствольные берёзки. А кому-то Россию напоминают сказочные палехские шкатулки с изображёнными на них русскими богатырями и красными девушками, деревянная Хохлома, павловский платок с весёлым буйством красок или оренбургский пуховый с изящными узорами, напоминающими снежинки, или жостовские подносы с богатым разнообразием растительных узоров.

Русь моя люблю твои березы,

с первых лет я с ними жил и рос,

потому и набегают слезы на глаза,

отвыкшие от слез. (Николай Рубцов) (пение песни «Во поле берёза стояла)

Рассказ о русской матрёшки и самоваре.

Матрешка - неофициальный символ России. Символ ее загадочной для всех души. Выточенная из липы на токарном станке, матрешка - сложное изделие. При росписи (расписывают гуашью прямо по дереву) нужно добиться, чтобы совпадали руки, и узоры на фартуке, и тесемки. У матрешки на одежке много цветов. Потому что Матрешка, девочка Матреша, сама растет среди цветов и трав, как и все мы среди них растем, только забываем об этом. А матрешка помнит, оттого так радостно на нее смотреть. Кроме незатейливой красоты эта кукла обладает чем-то, необъяснимо притягивающим к себе больше, чем яркие краски», которыми создается роспись. Может это от той энергетики, что заключена в матрешке. Суть русской матрешки остается прежней - дружба да любовь!

Самовар с фигурной ручкой - является символом русского гостеприимства. Самовар олицетворял бытовые стороны русского образа жизни. Самовар имеет длинную и весьма занимательную историю. Она тесным образом связана с историей России, русского быта. За относительно короткое историческое время самовар сумел стать необходимым предметом в жизни любого россиянина. Без самовара не обходилось ни одно семейное событие или прием гостей, в столице или в провинции практически в каждой семье стояли «чудо-водогреи». «Приедет ли, бывало, кто из уезда, зайдет ли вечером гость ближний - и сразу же: «Самоварчик?» и уж пыхтит на столе, как символ гостеприимства, домашнее желтобрюхое божество и угощение на скатерти - свежесваренные в самоваре же яйца, и мед, и крендели на мочальной завязке...».

Русская церемония чаепития направлена на объединение духовного мира людей, собранных за столом, раскрытия каждой отдельной души перед обществом, семьей, друзьями, получение новых знаний. Чаепитие создает условия для задушевного разговора.

Библиотекарь: Неофициальные культурные символы России - это не только «визитная карточка» страны, говорящая о ее неповторимости, но и своеобразный памятник истории и культуры, отражающий основную направленность развития страны.

Велика Россия наша

И талантлив наш народ

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

- О чем говорится в этом стихотворении? (о народных промыслах)

- Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

Хохлома́ — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке. Роспись выглядит ярко, несмотря на темный фон. Используются такие краски как красный, жёлтый, оранжевый, немного зелёного и голубого, и, конечно, чёрный фон. Очень часто используется золотой цвет. Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.

Современное искусство гжели сложно и многообразно. Эта керамика — наиболее яркая, поэтичная и запоминающаяся среди русских промыслов. Популярны в России и во все мире традиционные фарфоровые изделия с кобальтовыми (синими и голубыми) узорами. Казалось бы, одноцветная роспись должна сделать изделие монотонным, однако все получилось совсем наоборот — благодаря характерному синему цвету с его различными оттенками, фарфор смотрится неповторимо и оригинально. Рисунки гжель — это сюжеты из народной жизни прошлого — катание на санях, масленица, жанровые сценки, сказочные персонажи, растительные орнаменты. Узоры неповторимы, ведь каждую чашку или поднос мастер расписывает вручную, в единственном экземпляре.

Дымковская игрушка — изделие ручной работы. Каждая игрушка — создание одного мастера. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима. Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Вся она — бьющая через край полнота ощущения радости жизни.

Загадки:

Снежно белая посуда,

расскажи: ты откуда?

Видно с севера пришла

и цветами расцвела:

Голубыми, синими,

нежными, красивыми

(Гжель.) (роспись вырезанных из бумаги тарелок)

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые.

(Хохлома.)

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы.

А ну, назови-ка меня!

(Дымковская игрушка) (просмотр презентации Дымковская игрушка)

А вот еще одна загадка.

Мастер сделал деревянную игрушку.

Кого мы сначала пополам ломаем, а потом играем.

(Матрешка.)

Сегодня мы с вами познакомились с символами русской культуры - лишь с ее маленькой частичкой. Помните, что культура России уникальна и необычайно красива.