**Сценарий внеклассного мероприятия**

# **посвящённой году народного**

# **искусства и нематериального культурного**

# **наследия в России**

**«РУССКАЯ КРАСАВИЦА, ПОКОРИВШАЯ МИР»**

****

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**посвящённой году нематериального наследия в России**

**«РУССКАЯ КРАСАВИЦА, ПОКОРИВШАЯ МИР**

**для учащихся начальных классов.**

Дата проведения 24 октября 2022 г.

Место проведения: п. Красная Грива, библиотека

Время проведения: с 10.00 по 11.00

Организатор: Красногривенская сельская библиотека

**Цель занятия**: воспитывать любовь к народному искусству, познакомить учащихся с историей русской матрёшки, углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Полховского Майдана.

**Задачи**: развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту

Оборудование: коллекция матрёшек (семёновские, полхов-майданские, Сергиево-Посадские, презентация «Русская матрёшка»; для конкурсных программ- цветастых платков, юбки, помада, два мешочка с горохом, шаблоны матрёшек,фонограмма (Детская песня - Русская матрешка).черный ящик.

для оформления: самовар, баранки, цветные платки.

Мероприятие проходит на фоне выставки «Народные промыслы России»

**Ведущий 1**: Добрый день, ребята указом президента РФ 2022год объявлен Годом культурного наследия народов России. Наше наследие-это то, что мы унаследовали из прошлого, чтобы ценить и наслаждаться, а также сохранить и передать будущим поколениям.

Россия - страна огромных богатств, но самым ценным является культура. **Россия славится народными художественными промыслами -** это и гончарные изделия, игрушки, резьба по дереву, роспись по дереву, русское кружево.

**Ведущий 1 2** Ребята у меня в чёрном ящике находится предмет, о котором сегодня пойдет у нас речь. У этого предмета что находится внутри ящика ,сегодня День Рождения !Чтобы вы смогли угадать, что там, я прочту вам загадку

В деревянной Машеньке  
Внутри кукла Сашенька.  
Открой куклу Сашеньку,

А там — крошка Дашенька.  
А в сестрице Дашеньке  
Есть малютка Пашенька. (Матрешка)

- Молодцы.

**Ведущий 2 Ребята ведь** у каждого народа есть свои замечательные куклы. В России такой куклой стала матрешка. И хотя постепенно из обычной детской игрушки матрешка превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение. И не один иностранец не представляет нашу страну без неофициальных символов.

Какой русский сувенир  
Покорил уже весь мир?  
Балалайка... иль…Гармошка?  
Это - русская матрёшка!  
Иностранцу нет желанней  
Куклы в красном сарафане.  
Детская игрушка эта,  
Обошла уже полсвета!  
Так, немного и немало  
Символом **России стала.**

**Ведущий 1.** А вы можете назвать неофициальные символы нашей страны по мимо матрешки?

(дети называют –гармонь, валенки, береза, самовар, медведь, балалайка).

(слова сопровождаются презентацией)

**Ведущий 2.** Молодцы. (показывает детям матрешку)

**Матрёшка-**  это полуовальная полая разнимающаяся посередине деревянная расписная кукла, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера. Так написано в словаре Ожегова С.И про матрешку. «Словарь русского языка М., 2003)

Матрешку называют «подарком с русской душой», но появление одного из главных символов России так и остается загадкой вот уже второе столетие. Прообразом матрешки стала деревянная разъемная кукла японского божества Фукурумы. Сувенир попал в семью мецената Мамонтова с острова Хонсю в конце XIX века, его жена - Елизавета , побывала в Японии и привезла оттуда несколько куколок, которые вкладывались друг в друга. Они изображали японских богов ситифукудзин (семь богов счастья).. В самой же Японии авторство приписывают неизвестному монаху-миссионеру… из России. Существует несколько версий того, как возникла идея легендарной игрушки. Игрушки с пустым пространством внутри, куда помещали других кукол, издревле существовали и в других восточных странах — Индии и Китае.

**Ведущий 1:** Первых [матрешек](https://www.culture.ru/materials/52302/baryshnya-s-syurprizom)  в России начали создавать с 1890-х годах по эскизу художника С. Малютина ,токарь из подмосковного города Подольска Василий Звёздочкин, выточил из дерева куклу, внутри которой располагалось еще семь фигурок. Он переодел куклу в русский костюм и показал народным умельцам –нравится ли? Кукла понравилась. Состояла она из восьми фигур – первая изображала девушку в сарафане и платке с чёрным петухом в руках. Все семь её подружек словно вышли на деревенскую улицу. Одна несёт миску к столу, у другой в руках серп, третья держит перед собой за руки маленького братца, четвёртая, младшенькая, просто засунула палец в рот. А вот и мальчик в косоворотке с хворостиной. И наконец, завершает ряд спеленатый младенец меньше мизинца. Целое семейство, дружное и трудолюбивое. Матрёшка-это символ матери – родительницы, которая дарит миру себе подобных. Плодородие, изобилие, бесконечность жизни – такой глубинный смысл этой игрушки. ”. Самая первая русская матрёшка улыбалась. Да так задорно, что в ответ ей улыбнулся весь мир

**Ведущий 2.** Ребята, как вы думаетепочему ее назвали именно так? (ответы детей.)

Все просто, в те далекие времена было очень модным имя Матрёна, она происходила от древнего «Матрона», что означает мать семейства. Переберите хоть тысячу имён – и ни одно лучше к этой деревянной кукле не подойдет

**-Звучит фонограмма (Детская песня - Русская матрешка**)

Входят три девочки в костюмах матрешек)

**Матрешки**: –Здравствуйте ребята, мы веселые матрешки и веселые подружки, пришли к вам в гости и расскажем о себе. Но вначале мы загадаем вам загадки. И не думайте, что они лёгкими окажутся.

**Конкурс 1.**

**(Матрешки по очереди загадывают детям загодки)**

Загадки.

1.Вот упрямый человек!  
Не заставишь лечь вовек!  
Вам такой встречается?  
Он совсем не хочет спать,  
Положу – встает опять  
И стоит – качается.  
Как он называется?        Ответ: Ванька-встанька

2.Его держу за поводок,  
Хотя он вовсе не щенок.  
А он сорвался с поводка  
И улетел под облака.       Ответ: Воздушный шар

3.В этой молодице  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей – темница.      Ответ: Матрешка

4.Будто в цирке, круг за кругом  
Мчатся кони друг за другом.  
А на них детишки мчатся,  
Очень трудно удержаться!  
Только страх свой дети прячут  
И смеются, а не плачут.     Ответ: Карусель

5.Кручусь, верчусь,  
И мне не лень  
Вертеться даже целый день.     Ответ: Юла

6.Он и лёгонький и тонкий!  
Очень многие девчонки  
И без рук его вращают,  
А на землю не роняют!    Ответ: Обруч

**Матрешка 1**-Молодцы ребята! Все загадки отгадали правильно.

(**рассказывает о себе)**

Я родилась в Сергиевом Посаде где впервые стали расписывать матрёшку, которые стали пользоваться большим спросом. Их стали изготовлять тысячи, а затем и десятки тысяч. Это превратилось в народный промысел. Изготавливают меня из ствола дерева липы. Матрёшка из Сергиева Посада добротна, крутобока, устойчива по форме. Расписывают меня по белому дереву гуашевыми красками. Овал лица и руки закрашивают телесным цветом. Две пряди волос прячутся под платком, двумя точками изображают нос, а губы выделяют тремя точками; две вверху, одна внизу –губы бантиком. Платочек завязан узлом. Передничек с завязками, тесёмочками. Узоры цветочные – след лепестка или горох. Закончив роспись, мастер покрывает меня лаком.

**2. Семёновская (хохломская)**

(**рассказывает о себе)**

А я родилась в небольшом городке Семёнове Нижегородской области, на родине знаменитой Хохломы. Я стала более стройнее, чем Сергиева Посадская, на переднике у меня –букеты алых цветов в окружении сочных зелёных листьев. На лице румянец, чёрные брови, маленький рот. Чёрной тушью делается подводка: вырисовывается овал лица, глаза, нос, губки, очерчивается платок, завязанный узлом, и отделяется кайма на платке. Кайма с цветочными бутонами отличительный признак семёновской матрёшки. Роспись затем ведётся анилиновыми красками жёлтого, красного, малинового, зелёного, фиолетового цветов. И наконец, меня лакируют.

**Матрёшка 3.Полхов-майданская**

(**рассказывает о себе)**

А я соседка семёновской матрёшки и вытачивают меня в селе Полховский Майдан Нижегородской области.

У меня на переднике тоже целые сады с цветами и плодами, но от семёновских роспись мастеров отличается наводкой по контуру и более тёмной насыщенной гаммой цветов. Овал лица у меня с кудряшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистник розана, овал, заменяющий передник, заполнен цветочной росписью. Пышные розы, георгины, колокольчики, цветки шиповника, ягодки и яблочки украшают меня. Да и постройнее своих подруг я.

**Ведущая 2** Ребята посмотрите, каждая матрёшка большая модница.

Я предлагаю вам конкурс «Наряди матрёшку».

**Конкурс** . Вызываются четыре участника. Два участника выступают в роли матрёшки, которую нужно нарядить. Два других участника получают по юбке, платку и тюбику помады, они должны на скорость надеть на «матрёшку» юбку, платок и нарумянить помадой щёки.

**Ведущая 1**: Посмотрите какие у нас красивые и нарядные матрешки.

**Матрёшка1.** Друзья а вы знаете что в создании матрешки есть свои секреты. Для прочности дерево должно пролежать на открытом воздухе два года. Весь путь от бруска до готовой фигурки занимает 15 этапов. Первой вытачивают самую маленькую фигурку, а потом уже все остальные.

А еще- мы золотые медалистки. На Международной выставке кустарных ремесел в Париже в 1900 году мы взяли первый приз, объехали всю выставочную Европу — от Берлина до Лондона. Сегодня уникальную выставку «Непростая игрушка» можно увидеть во [Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства](https://www.culture.ru/institutes/10098) в Москве.

**Ведущая 1.** А сейчас у нас следующий конкурс. Матрешек мы нарядили они у нас красивые .И как любая девочка они ждут от нас комплиментов.и так конкурс называется «Комплимент матрешке»

**Конкурс**. «Комплимент матрёшке». Кто больше назовёт матрёшке комплиментов. (красивая. милая, румяная, нарядная и т.д)

**Матрёшка 2. А вы знаете что самая** большая матрешка расположилась на «перекрестке миров» — в китайском городе Маньчжурия. Тридцатиметровая скульптура установлена на пересечении границ России и Монголии. Символ дружбы украшают изображения трех девушек: китайской, монгольской и российской.

И еще наиболее многочисленную семью матрешек сделали в нижегородском городе Семенове. В одно метровой деревянной матроне сидят 72 фигурки.

**Ведущая 2.** –Друзья, ведь мы гостеприимные хозяева, а гостей принято поить чаем. Давайте и мы накормим наших матрешек!

Любят маленькие детки  
Всевозможные конфетки.  
Кто грызет, а кто глотает,  
Кто за щечкою катает…

**Конкурс** «Накорми матрёшку» В конкурсе участвует два человека. Для конкурса необходимо изготовить из твёрдого картона две матрёшки, высотой около 1 метра, у которых в отверстии «рта» приклеен мешочек. На стульях, которые стоят от матрёшек на расстоянии 4-5 метров, лежат мешочки с горохом и деревянные ложки. Участникам необходимо зачерпнуть ложкой горох и накормить матрёшку. Кто быстрее с этим заданием справится, при этом не рассыпав горох.

**Матрёшка3.**

Интересный факт о том, что матрешку размером с маковое зернышко можно увидеть в [Томском музее славянской мифологии](https://www.culture.ru/institutes/12394). Разглядывать фигурку из кости мамонта придется под микроскопом. Современный Левша Анатолий Коненко не только сделал фигурку размером чуть больше миллиметра, но и расписал ее по всем художественным канонам.

**Ведущая 1** Ребята, а сейчас каждый из вас создаст свою матрешку –авторскую.

Четвёртый конкурс «Раскрась матрёшку»

( Матрешки раздают листочки с шаблоном разных раскрасок матрешек. Каждый из детей расписывает свою матрёшку).

**Ведущая 2**: Скажите, а каких матрёшек вы запомнили?

Ответы детей: Сергиево-Посадская, семёновская, полхов-майдановская. А ещё есть авторская, т. е. та, которую автор расписывает так, как ему нравится.

. ***Список используемой литературы:***

1. Богоуславская И. Я. Русское народное искусство. Л., 1968
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Мы гордимся стариной, стала нам она родной. Апатиты, 1999
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008
4. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. М., 2003
5. Скорлупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. М. 2003
6. Интернет ресурсы

Приложения.

Сер



****

|  |  |
| --- | --- |
| https://i1.wp.com/souvenirural.ru/wp-content/uploads/2021/02/3.jpg?fit=1080%2C1080&ssl=1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Авторские матрешки



