**Познавательно-игровая программа «Лапти-лапоточки» (Согорное)**

**Цели**:

- развивать интерес к изучению родной страны;

-показать богатство народного творчества;

-воспитывать уважение к русской старине и бережное отношение к истории своей страны и народа.

**Оборудование:**презентация «Лапти-лапоточки», вязаные сувенирные лапти.

**Ведущий.**

Слава нашей стороне!  
 Слава русской старине!  
 И про эту старину  
 Я рассказывать начну.

Липовые корытца на ногах одеты.

Что это?

Правильно – лапти! О них мы и поговорим сегодня.

Носим мы сейчас с вами ботинки и кроссовки, босоножки и сапожки, а не знаем того, как радовалась нога русского человека в мягких лыковых лапоточках.

А что такое лапти?

Лапти — плетёная, низкая обувь, распространённая на Руси в старину, но, тем не менее, бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие) или бересты. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти. Принято считать, что название лаптей произошло от слова «лапа».

В России в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне. Ну а крестьяне составляли подавляющее население Руси. В зависимости от материала и плетеная обувь называлась по-разному: берестяники, вязовики, дубовики, ракитники.

Самыми прочными и мягкими в этом ряду считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка, а самыми плохими — ивовые коверзни и мочалыжники, которые делали из мочала.

На гуляния и в праздники деревенские девушки надевали писанки- «писаные» лапти из белого и розового вязового лыка.

**Конкурс «Собери лапотные пословицы и поговорки».**

А сколько русский народ сложил пословиц и поговорок о лаптях! Вспомним их: я говорю начало, а вы конец. (2 команды)

Об удачливом, но хвастливом человеке говорили:

**« В один лапоть…( две ноги обувает)».**

На никчемного, шатающегося без дела кивали:

**«Звонит…(в лапоть)».**

Про тех, у кого спеси, хоть отбавляй, народ верно подметил:

**«Сидит, надувается. да три дня…(в лапти обувается)».**

О завистливом и угодливом человеке судачили:

**«Чужие шаги считал, а свои…(лапти изодрал)».**

Про непростое дело народ сложил такую пословицу:

**«Это вам не лаптем…(щи хлебать)».**

А о ловком, пронырливом человеке народ говорил:

**« И из лаптей …(выскочит)».**

Без меры лаптя     (не сплетёшь).

Лапоть не сапог,     (вода в нём не стоит).

Не учась      (и лаптя не сплетёшь).

Вам смех,     (а у нас в лаптях снег).

Дело вести – (не лапти плести).

Жизнь прожить – (не лапоть сплести).

Языком и лаптя    (не сплетёшь.)

**(Выигравшей команде приз – сувенирные лапти-оберег)**

**Ведущий.**

Любил русский народ свои лапти-лапоточки. Самые сноровистые работники успевали за сутки сплести пять пар лаптей. Легко давались подошва, перед и обушник (бока). А вот запятник давался не каждому: на нём сводятся все лыки и связываются петли так, чтобы продетые в них оборы не кривили лаптя и чтобы было удобно, ноги чтобы не натирали.

Плели лапти, как правило, мужчины и мальчики-подростки, это считалось исключительно мужским занятием. Обучать мальчиков плетению лаптей начинали рано, в 7 – 8 лет, а наблюдать за этим процессом они могли с пеленок, поскольку все мужики в семье в зимнее время готовили лапти для всей семьи на весь год, пар по 5 – 6 каждому. Уже к десяти-двенадцати годам подросток мог сплести лапоть не хуже взрослого, хотя и не так сноровисто, т.е. быстро.

Сами мастера по изготовлению лаптей были в каждой деревне, но большого дохода это ремесло не приносило. Обувь из лыка была дешевой и удобной: зимой лапти хорошо сохраняли тепло, а летом давали ногам прохладу. Единственным недостатком был небольшой срок службы.

Говорили, что Петр Первый, владевший многими ремеслами, лапоть сделать не смог. Император выбросил недоплетенный лапоть и заявил: «нет ремесла мудренее лапотного». Ходила легенда, что этот лапоть хранился в одном из музеев Петербурга.

**Конкурс «Музыкальный лапоть»**

Приглашаются все желающие. Садятся кругом на стулья. Лапоть передается из рук в руки под музыку.

На ком музыка остановится, тот выходит из игры.

**Последний – победитель, он получает приз – сувенирные лапти-оберег.**

**Ведущий.**

С лаптями в русской деревне было связано много различных поверий. Принято было считать, что старый лапоть, подвешенный в курятник, предохранит кур от болезней, будет способствовать яйценоскости птиц.

Считалось, что корова, окуренная после отела из лаптя, будет здорова и даст много молока. Лапоть с уложенной в него травой-мокрицей, брошенный во время сильной засухи в реку, вызовет дождь и т. д.

Лапоть играл некоторую роль в семейных обрядах. Так, например, по обычаю, вслед свахе, отправлявшейся сватать, бросали лапоть, чтобы сватовство было удачным.

При встрече молодых, возвращавшихся из церкви, ребятишки поджигали лапти, набитые соломой, чтобы обеспечить им богатую и счастливую жизнь, предохранить их от несчастий.

Когда ребёнок в семье не слушался родителей, ему на ноги одевали пару лаптей, которые ранее носил положительный член семьи.

Перед предстоящим путешествием кидали лапоть или башмак за ворота. Куда был направлен носок обуви, в ту сторону и начинали движение.

**Конкурс «Закинь лапоть подальше».**

Участвуют все желающие. Лапоть бросают не прямо, а через плечо или через голову.

**Победитель получает приз – сувенирные лапти-оберег.**

**Ведущий.** Сегодня уже никто не использует лапти [по назначению](https://zen.yandex.ru/media/id/5f832a836eaf95679aec455c/kupil-i-primeril-starinnye-lapti-okazalos-ochen-udobnaia-obuv-5fcf57100a45a91cf451118e), это уже не обувь как таковая, а [оберег](https://dzen.ru/t/%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3) для дома. Оберег лапти является символом крепкого здоровья и благополучия, предвещает лёгкую дорогу путешественнику, оберегает семейные ценности от посягательств недоброжелателей, привлекает удачу и достаток. Повешенные на видном месте, они укрепят семью, улучшат атмосферу в доме и поднимут настроение.

**Все желающие могут принять участие в мастер-классе «Свяжем лопоток на счастье».**

Любовь наша – Россия! Пусть живет твоя великая культура!

И дивится человек красоте творений простых, но мудрых и неповторимых!

Казалось, такой простой предмет, как лапоть, окружил нас общей любовью к своему прекрасному началу, помогая не забыть: кто мы и вспомнить свои национальные корни.